癸巳存稿

癸巳存稿卷之三

黟俞正燮理初

若解書書孔傳後

書庶頑讒說若不在時若爲咸若時之若在爲在璇機之在時爲咸若時之時言如不能察此庶頑讒說之人則當侯以明之枚孔云眾頑愚讒說之人若所行不在於是而爲非者當察之則不在是者亦同庶頑讒說之人若爲內則父母有婢子若庶子庶孫取豚若牂以醢若醢醷之若亦卽律文以準皆各其及卽若之若律注云其者變於先意及者事情連後卽者意盡而復明若者文雖殊而會上意並條述事取此

四字唐律名例六云若者因所陳之事而廣之以盡立法之意變此言彼未離乎此舍內言外未離乎內文雖殊而其意猶會上也漢書惠帝紀云民年七十以上若不滿十歲當刑者皆完之注師古云若豫及之言也謂七十以上及不滿十歲以下豫及卽廣之枚孔言若似律文故廣記之

於爰

爾雅爰粵于那都繇於也於音若烏皆語助蜉蝣云於我歸處於我歸息於我歸說言於何是我所歸之處及所止息及說舍乎四月云爰其適歸言粵此乃其適歸皆雅訓也王肅作家語改四月爰其作奚其集傳從之則蜉蝣之於不能通

遂言欲其於我歸處歸息歸說而作大全者又引一說云將
告以人無遠慮必有近憂庶幾有備無患乃怪語

展

爾雅云展適也注云得自申展傳云展其支體言舒布也今
桉適之也往也如也如其意亦發舒詩適我願兮如其意也
詩展如之人兮展我甥兮展誠也信也適的也信也信申也
義俱相通適如之適適莫之適皆得為申故曰展適也得自
申展也

莫

宋史岳飛傳趙雄韓世忠碑章穎岳飛傳熊克小記俱言秦

檜以張憲岳雲書無據爲韓世忠所詰檜言其書已焚書雖不明其事體莫須有名臣言行錄别集載此語作必須有非也其事體莫爲句如論語文莫吾猶人也文莫爲句左傳昭二十四年陽不克莫將積聚也陽不克莫爲句註云莫然不動非是蘇軾與南華辨長老書鐘銘子由莫終當作待更以書問之子由莫爲句王鞏隨手雜錄云潭州神課錄柳州張新婦綠衣神曰已來將奈何朱衣神曰旣誤莫須放回旣誤莫爲句范公稱過庭錄云种太尉欲斬休息之卒公稱之父問曰太尉何遽若此其人莫未應至是否其人莫爲句此事檜言其事體莫爲一句須有爲一句葢檜驕蹇反詰世忠謂其事體莫

示若遲疑審度之而復自決言須有故世忠不服橫截其語韋連爲一句言莫須有三字何以服天下此記言之冣工者也必須有則三字非奇不足折檜又或解莫須有爲不必無蓋不知莫字絶句也

撎

撎拜之撎或作揖說文撎云舉手下手也揖云攘也一曰手著胸曰揖鄭注鄉飲酒云推手曰揖引手曰撎其撎字作厭儀禮撎揖字不分古人揖就位又怒其人則揖起之揖出之若今人拱手謝絶也其入禮節亦止拱手大祝九拜之肅拜不屈身今會典正謂之揖許云手著胸鄭云推手皆與拱手

互相成說文所謂撎舉手下手者屈身手至地古人謂之拜手大祝九拜之空首今會典正謂之打躬鄭謂之引手亦與舉手下手相足盍舉手至額又下手至地又引舉至額也晉以後儒所言多不可解當以許鄭爲正

唐肆唐園中唐

唐大也莊子田子方篇云求馬唐肆釋文引司馬彪本作廣肆唐廣也管子輕重甲云以唐園爲本利北郭之甿唐園之利十倍呂氏春秋尊師篇云治唐圃疾灌浸務種樹所以尊師也鹽鐵論孝養云葷茹膢臘而後見審老親之腹非唐園惟菜是盛亦謂廣大園圃管子又言黃唐無宜也惟宜黍秫

也亦言黃壤廣瀾注以唐爲虛肬於義不合唐人多訓唐爲
空由誤於僧說佛語空爲曇音又近唐以說佛書則可中國
古書豈有此也唐肆釋文引李云唐亭也亦雙聲字呂氏春
秋權勳篇爭金美唐亦言亭肆又中唐爲廷中路莊子列禦
寇篇孰協唐許言不治家徐無鬼篇其求唐子也而未始出
於域有遺類矣言子在中唐遺而不覗乃外域求之惑甚

管事

樂記云禮樂之說管乎人情矣鄭注云管猶包也荀子富國
篇云不富不厚不足以管下也楊倞注云管包也史記秦始
皇本紀云趙高曰陛下幸舉在上位管中事李斯列傳云高

入秦宮管事二十餘年言典主樞要荀子儒效篇云聖人者道之管也楊注云管樞要也是已秦策云淖齒管齊之權史記范雎列傳索隱引此策高誘注云管典也典主也典與當近韓非六反云夫當家之愛子管事猶言當家亦是典守今言管家猶古言冢宰矣史記平準書云擅管山海之貨集解張晏云若人執倉庫之管籥漢書食貨志管作斡師古云斡主領也與管同又言桑宏羊代孔僅管天下鹽鐵王莽傳云以太傅管四輔之事斡卽管也字亦作筦谷永傳云昔龍筦納言孝元皇后傳云欲筦朝政是也又分地分事均謂之管食貨志云王莽張五均設諸管今保約亦曰某社管

抃

天問云鼇戴山抃何以安之王逸注云鼇大龜也擊手曰抃鼇何以有手易童牛之牿鄭志曰在手曰梏牛無手前足可以當之古人訓語委曲在不肎失字本義故能簡後人不務字訓語簡而意蕪矣

精其神

京城人勸勉出力曰精其神按道藏心印經云上藥三品神與氣精人各有精精合其神神合其氣氣合體真太平經云人之生也天付以神地付以精中付以氣辨正論氣爲道本篇云古來名儒及河上公說老子夷者精也希者神也微者

氣也初疑精其神是精氣神旣悟其非也明楊士聰玉堂薈記崇禎丙子經筵一條內璫言只是賜晏卽與經了筵一撲又嘗見二兵爭鬥緣相詬以陣了亾再說又見市人通文言深究利害使人毛骨竦出然此是一種文理不當非笑之精其神經了筵陣了亾竦出然卽詩經楚辭句裏兮字

僄

史記高祖本紀云項羽爲人僄悍猾賊僄者僄忽之謂諺云僄勁亦曰僄子也嘉慶十四年五月御史花杰參四品卿銜郎中查有圻京城謂之查三僄子言其多貲費僄亦曰彪南史臧厥傳云百姓謂之臧彪顏延之傳云性既褊激兼有酒

過肆意直言曾無迴隱故論者多不與之謂之顏彪杜蒯傳云蒯父懷璐敵人憚之謂之杜彪或曰彪唐人諱虎改也演繁露引詩匪車嘌兮言嘌嘌無節度廣韻嘌讀如杓則今稱應曰嘌或亦曰臕子言壯而無義理埤雅云俗說熊羆富脂方春臕瘠即登高木自墜謂之撲臕今人畜熊以梃撻之更致壯長順治九年十一月刑部辦京城李應試案又別名黃臕李三

熏

史記酷吏列傳云舞文巧詆下戶之猾以焄大豪索隱云以熏逐大豪也案漢書作以動大豪注師古云諷動也動與熏

盩形近矣杜周傳云欲以熏轑天下轑盩是燎今諺猶是凡熏人者亦曰嚇人也詩桑柔云反予來赫傳云炙也箋云口拒人爲赫言汝反來赫我出言悖怒釋文云毛許白反鄭許嫁反今推毛訓赫爲炙則亦許嫁反正義云毛轉爲嚇言反來嚇炙我爲王肅申毛義毛言炙卽史記言焄漢書言熏轑荀子富國篇云名聲足以暴炙之是毛義也鄭言悖怒則鄭讀爲王赫斯怒之赫赫爲光光而怒則有洸有潰之意亦是嚇也莊子云惠子以梁國嚇我此嚇是矜意一義數轉嚇之之言炙炙兼灸義也

請

說文云請謁也廣韻上聲云請問謁也說文又云陳楚之間相謁食麥曰餥楚人曰飵秦人曰𩜼䬪相謁食方言作相呼食則相謁相呼即相請史記吳世家云光伏甲窟室而謁王僚飲此所謂謁與趙世家北登夏屋請代王之請同爾雅釋詁云請謁告也釋言云告謁請也以請釋謁即以謁釋請說文繫傳云相謁食麥謂相見食麥飯如今人飲茶是不知請謁告呼同訓之義韓非子外儲說左云孔子御坐於哀公哀公賜之桃與黍哀公請用家語子路初見篇作哀公曰請燕禮云寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉漢書霍光傳云乃悟而請之南粵傳云胡置酒請使者外戚傳云閎

嗇夫有女置酒請之元后傳云置酒長壽宮請太后晉書庾純傳云賈充嘗宴朝士而純後至純自劾云司空公賈充請諸卿校並及臣此所謂請皆相謁食之請也公羊襄三十年傳云火至矣請出韓詩外傳云客有見周公者周公曰請坐此所謂請皆請謁也之請

臾酒

漢書于定國傳云定國食酒至數后不亂注如淳曰食酒猶言喜酒也師古曰食酒謂能多飲費盡其酒猶云食言也流俗本輒改食為飲失其義矣林下偶談云漢書于定國食酒柳子厚序飲吾病痞不能食酒皆以多飲為食酒桉食酒自

可兼如淳解管子牧民云君求之則臣得之君嗜之則臣食之亦言喜而盡之也洛誥云惟洛食是受墨漢書谷永傳云不食膚受之愬據此諸義則亦性能受酒食卽嚼嚼卽釂續漢書五行志云嚼復嚼者京師飲酒相彊之詞也嚼亦作釂說文云釂飲酒盡也說苑善說篇云飲而不釂者浮以大白漢書游俠傳云郭解姊子與人飲使之釂白虎通爵篇云爵盡也各量其職盡其才也嚼釂與盡亦一聲之轉嚼卽嚼今言喫酒喫煙喫茶不關多少也崔國輔詩云但勸提壺沽酒喫社甫狂歌行云樓頭喫酒樓下臥送李校書云對酒不能喫舊唐書武宗紀云揚州都虞候盧行立劉羣於會昌二年

五月十四日在阿顏家喫酒朝野僉載云則天時謠張公喫酒李公醉摭言云崔昭緯以巨觥飲張曙曰但喫卻待我作宰相與郎君取狀頭北夢瑣言云明宗問宰相曰盧質近日喫酒否無量清淨平等覺經有喫酒則唐時常語即古之食酒嚼酒也宋人過庭錄云范弇學究酒肆詩云喫酒二斤羅麥一斗磨麪五斤可飽十口又畫墁錄云錢明逸於友人宿戒必詰之曰是筵席是喫酒喫酒客不過三五人酒數斗蔬盞一隻青鹽數粒席地而坐終日不交一談其人怪其語常也杜甫詩但使殘年飽喫飯又梅熟許同朱老喫僧祇律有飲煙則今之喫蘭州煙也郎若聞時來喫茶亦古語也唐逸

史云奚陟夢與朝官二十餘人就一廳喫茶北夢瑣言云悟達禪師揖諸相於僧徹處喫茶元怪錄云馬總謂崔紹非人間茶不可喫陽官茶可喫矣盧仝詩云七椀喫不得亦喫茶也

鼜

說文壴部鼜云讀若戚此非今戚音也鼜從蚤聲蚤從叉聲戚從尗聲古戚蚤同音周官眡瞭注云杜子春讀爲憂戚之戚擊鼓聲疾數故曰戚鎛師注云杜子春言春秋傳所謂賓將趨者音聲相似掌固注云杜子春讀爲造次之造是漢人戚促趨造蚤皆同音孟子萬章云舜見瞽瞍其容有蹙韓非子

忠孝云舜見瞽瞍其容造焉是蹙造同音說文䶒䶕聲是䶕䶒同音而今不同音今蹙宜讀造次之造言字母者云倉歷反千歷反皆似是而非

契

說文云契大約也與刻同字刻斷刻識皆是也書序正義引鄭君注易書契云書之於木刻其側曰契釋名云書脈也契刻也古言刀筆刀爲契筆爲書矣韓非子云契舟求劍後漢書劉陶云寬鍥薄之禁契鍥皆刻也

欽

李翌俗呼小名錄云萊謂之欽欽讀去聲射經言欽身微曲

又言欽身弛外棱此欽卽磬字如磬折也亦作傾傾音同頃詩頃筐卽傾筐也其言欽身者但避傾欠文非於欽中別有義也釋名釋姿容云欠欽也開張其口欽欽然也說文欠部欽云欠貌

窯亹

說文穴部窯云羔聲燒瓦竈也字或作窰於六書皆有聲有義詩陶復陶穴今西人依山居曰窯又河北言姦盜所居亦曰窯實則經史止作陶說文缶部匋云瓦器也加𨸏者如階陛阼陔之義可爲燒瓦竈今陶器存其文臯陶存其音甓言窯亹者亹音問亦音娓亦音門葢卽釁字左傳鬭伯比曰儺

有舋又曰天去其疾今縏亹實非病也舋從分得聲俗亦作亹文聲楷上下省作亹其音娓者亹亹勉塗其隙如舋屋舋器之意音門者鳬鷖在亹金城浩亹湖水三亹言水中之隙而浩亹河今呼浩尾河亦呼閔門河是娓門二音古同也總言舋耳

貝勒

宋史金史孛堇亦作勃堇今改譯貝勒以勃堇之音未全其時音應作勃極烈而金史兵志百官志則似部長爲勃堇官長爲勃極烈元人應知金語此語未能明也金在劾里鉢時太祖阿骨打初稱都勃極烈太宗初稱枝班勃極烈又有國

諭勃極烈靖康紀聞大金弔伐錄俱有骨盧你移賚勃極烈諳版勃極烈松漠紀聞有揞版勃極烈阿盧禮移賚勃極烈愧郯錄有諳版孛極列今知桉班諸版揞版勃極烈孛極列即大貝勒國論骨盧勃極烈即固倫貝勒勃極合爲貝烈書爲勒勃極烈三音爲貝勒二字也元則祖元皇帝號敖羅勃極烈是蒙古貝勒也今貝勒止稱多羅貝勒蓋金人初入中原之時止自書孛堇岳飛紹興十年捷奏云五里店金陣內一名甲上着紫袍所下尸首幷馬鞍上紅漆牌子上題寫阿李朵孛堇是名從主人作孛堇之證故金史有太乙孛堇尋兒孛堇牙合孛堇忽魯孛堇阿買孛堇乙室孛堇札室孛堇

阿舍孛菫昃孛菫一本作吳孛菫迭失孛菫初官名未備孛菫領兵

岳飛集有女眞萬戶少主孛菫劉合孛菫阿主里孛菫章穎

岳飛傳阿李朵孛菫外有邪也孛菫撒八孛菫李孛菫粘汗

孛菫韓世忠傳亦有牙合孛菫又見趙雄牌

桵班

桵班如言首領大人金時或對音諳板蔡絛北狩行錄云諳

板夫人致書太上惠藥物亦求內侍是也後審定爲阿麼巴

又審定爲昂邦又審定爲桵班此兩字乃三合爲阿麼巴𡨊

審也

阿雅

北齊儒林傳宗道暉謁任城王湝湝鞭之道暉徐呼安偉安偉其音卽阿雅偉偉俗書阿呀喂也單字還音者唐人朝野僉載郭勝靜不被打阿瘠瘠亦同舊唐書安祿山傳祿山呼李林甫爲十郎使奏事回先問十郎何言若但言大夫須好檢校則反手據牀曰阿與我死也李龜年嘗效其語元宗以爲笑樂阿與卽安偉阿瘠瘠新唐書刪阿與字葢不知爲單字還音語而疑爲冗字也其還音傳鐙錄德山鑒語作阿㖿阿㖿元曲本多作阿嚛又作哎喲又作阿燕乾隆二十九年十一月二十三日

欽定清語於戲阿燕改阿雅若悲傷之鳴呼卽用哀字哀卽

唉之還音且兼義也

書盱眙縣志後

盱眙字義爲張目直視貽音同器今讀若怡古所謂南人不識盩厔北人不識盱眙以其讀眙曰臺也盩厔以山形取義盱眙乃單字還音謂義取登山直望者非也盱眙乃古善道春秋襄公五年穀梁傳云吳謂善伊謂稻緩注云善稻吳謂之伊緩今案以善稻爲伊緩自穀梁所聞不審之音還之實則吳言自有本義的音盱眙地自言善爲宜稻爲禾然則吳名宜禾中土聞之爲伊緩又譯之爲善稻又還音爲善道而伊緩又爲緩伊緩伊又爲盱眙盱眙水田爲淮所蝕第見其

山乃言邑可登山直望以近事言之康熙十九年泗州水寄治盱眙山乾隆八年又以水移臨淮於周梁橋移泗州於雙溝十二年自雙溝移治虹縣稱泗虹州旋立虹鄉而州仍稱泗州盱眙山遂在湖中

書釋文後

凡字音異形同者意古止一音聲音遷嬗各就其時語音分之作音訓則當分指之此無可奈何者也如朝廷之朝莊子徐無鬼篇云招世之士興朝呂氏春秋知度篇云凡朝也者相與招義理也則朝廷音招與朝夕一音一義孟子所謂朝將視朝是也或言朝將視朝在一句中禮檀弓我則食食能

一音乎朔將視朔如朔必告朔告朔無二音視朔何嘗有二音若食食則食其所食盡食肉食稻故不瘠亦不當二音謂食爲飯粥獨非飯乎故一字二音從俗言之不能改若本原則不可不知也又假借字通用字陸加以反語亦非至誼辟之爲字見左傳者立辟則辟法也多辟辟王則偏僻也辟重辟女子則開闢也杜謂辟女子爲避非也辟傳則迴避也辟司徒則壘壁也辟雝則圭壁也而左傳民之多辟無自立辟見一處辟重日辟傳見一處辟女子辟司徒之妻見一處各加反切承學者不易曉多辟當云同僻立辟當云音璧辟重當云同闢辟傳當云同避辟女子當云同闢辟司徒當云同壁以此推

之辟王曰同僻詩之辟王則曰音壁辟雍則曰同璧如此則
音義俱了承學又得假借通用古法是聞一知二也陸氏偶
未深思耳嘉慶乙亥十月二日書於休寧縈荆堂東窗

書廣韻後

廣韻者廣切韻也前有隋仁壽元年歲次辛酉陸法言切韻
序言開皇初儀同劉臻等八人同詣法言謂我輩數人定即
定矣今返初服定爲切韻五卷唐天寶十載孫愐唐韻序亦
稱陸生切韻盛行於世前列劉臻顏之推魏淵盧思道李若
蕭該辛德源薛道衡同修檢隋書陸爽傳云魏郡臨漳人子
法言釋褐承奉郎以爽事太子勇子孫屏黜除名即序所謂

反初服者也其書不見爽及劉臻等傳亦不見經籍志蓋隋時官不采錄唐初書亦未顯唐藝文志始有陸慈切韻五卷疑法言一名慈今提要引唐志云陸法言廣韻五卷唐志實無此文廣韻亦是增廣之稱法言不應先有此名也切韻實用吳音或孫愐等依沈約改之北夢瑣言云李尚書浩全刋吳音欲上之會黃巢亂而止孫光憲又見有韻銓一書亦糾正吳音甚覈當今其書未知存否也法言家法極美劉肅大唐世說新語云陸大同爲雍州司田爲河東令爲雍州司倉大同闔門雍睦四從同居法言卽大同伯祖也則陸爽之遺澤遠矣而唐書孝友傳類序同居地氏亦無之蓋未經旌表

唐陸氏六相皆出吳郡人疑法言亦吳郡陸李涪刊誤云陸法言切韻吳言乖舛上聲爲去去聲爲上趙璘因話錄云人檢陸法言切韻謂吳兒鱻字太僻乃不悉名賢事實法言是河南陸非吳郡人也向讀北周書陸通傳云吳郡人魏大統九年賜姓步陸孤氏封綏德郡公庾信步陸逞神道碑云本姓陸吳郡人也今爲河南洛陽人周太祖賜姓步陸氏周譙國公夫人步陸孤氏墓誌銘亦同其言甚怪魏書官氏志云神元時餘部諸姓內入者步陸孤氏後改爲陸氏而此三人乃言陸改步陸葢其時附託族望法言之陸或實望出吳郡然祖居臨漳仕居長安老與兄弟同居臨漳何能作吳兒語

音也道光辛巳九月十五日

詩韻辨字略跋

漢書東方朔傳齟塗亞牙同韻張晏齟音樝梨之樝塗則丈加反朔曰塗者漸洳徑是泥塗如今塗搨音也漢書敘傳楚人謂虎於檡注云檡字或作菟並音塗蓋檡鐸同音今影言檡樹爲側加切則檡塗菟遮搨皆同韻今齟塗一韻亞牙一韻而亞亦讀汙加亦讀姑牙亦讀吾樝亦讀且是今兩韻古一韻然究不知古言從今何韻也墨子公孟篇云問於儒者曰何故爲樂曰樂以爲樂子墨子曰是猶曰何故爲室曰室以爲室也則音樂之樂與嘉樂之樂周時止一聲朔傳壺者

所以盛與徑命正敬廷定爭爲韻急就章蔿方來朝臣妾使令漢地廣大無不容盛是于以盛之漢止去聲使令之令分爭之爭皆去聲豈與愷凱令不同音詩令德壽豈與零露泥泥孔燕豈弟爲韻則愷凱古止讀如豈後漢書邊讓傳歎譊旣洽長夜向半琴瑟易調繁手改彈清聲發而響激微音逝而流散則彈琴瑟之彈正去聲俱不如韻書所言左傳弓朋爲韻越絕書終榮爲韻今言亦弓朋終榮同一韻而韻書不然是古今俱無當也陸德明經典釋文於詩韻云古人韻緩此有韻書後遷就之論實則古今音轉古人各以方言爲韻必無檢韻作詩之事謂古韻密者與一孔之論宋羅大經鶴

林玉露引楊誠齋言吟詠性情奚拘禮部之韻魏鶴山言科舉之外賦詩不必以韻爲檢洪邁容齋五筆亦詆禮部韻略分字絕不近人情爲四聲切韻學者必强爲之說終於非是元吾邱衍閒居錄欲就說文某聲析韻以讀古詩至律詩則各用其時韻此宋元人取通之論然則詩韻止以應試詩韻辨字略又應試者之至寶丹也此板刻於歙紫陽書院今無賣者忽得一本於長沙市上歸翻閱因述其所見如此道光丁亥六月

荅

荅當之荅應以合爲聲其合聲從艸者假借小菽之荅在六

書也宣二年左傳云既合而來奔合卽荅也注亦云合猶荅其合聲從竹者乃隸變之譌隋代俗字廣雅對畣曹憲以爲俗作對答失之是也爾雅畣然廣雅對畣合聲從田實無此字或謂是說文亯部竹聲之篙轉寫作畣亦假借字雖善無徵也張有復古編謂是假借畐字則不善而無徵矣

湇

士昏禮公食大夫禮士虞禮大羹湇有司徹有羊湇豕湇少儀云凡有湇者不以齊士昏禮注云大羹湇煮肉汁也今文湇皆作汁說文水部湇云从水音聲與溼相次訓幽溼也而相承音泣桉從音之湇當音陰溼之陰不當音泣羅君有高

云湆之音轉液聲亦於古無聞禮之湆字當从肉泣聲廣雅云羹謂之脏卽此湇字湇脏皆古汁字禮經相承作从肉从泣佩觿亦云湆湇有別知禮文傳寫甚久容是說文汁下脫古文湇後人乃讀湆爲汁耳

嫴

漢書功臣表昌武侯單德元朔三年坐傷人二旬內死棄市惠氏棟云保辜以二旬爲限歟其說公羊襄七年注保辜有以傷辜死文有辜內辜外文今案漢書宣帝紀詔曰今繫者或以掠辜若饑寒死獄中朕甚痛之則以掠後死者亦計辜期然則辜者自爲責傷義與漢律保辜均是嫴文之省說文

辛部辠云罪也女部㛮云保任也依公羊注有辠內辠外漢紀有掠辠死獄中表有坐棄市應是㛮無疑葢辠是罪㛮是罪人別任朕漢律假辠爲㛮耳顏師古注急就保辠云限內坐重辠如此則保爲任辠爲罪與辠內辠外文不合應云辠內坐重罪則合矣辠權或云當作酤權以今推之亦當作㛮權

冞

詩冞入其阻箋云冞冒也釋文引說文從网今說文网部冞米聲重文𥦍亦從穴米聲也隸變從冂米聲其義甚通唐石經木上作冂與米上作冂者相去微茫耳書手筆迹小移釋

文通志堂本作木上冈抱經堂本作米上冂而唐石經校文謂抱經失之葢以木上冈爲唐時俗字存之爲可喜耳其實楷應米上冂也若作罙則是篆从穴从火从求省之隷變說文云深也與箋說不相涉乃毛傳義

摹

漢書高帝紀贊云其規摹宏遠矣韋賢傳云其規橅可見師古云橅讀曰摹其字從木蕭望之傳云今將軍規橅師古云橅讀曰模其字從木案無莫同音說文云摹規也既以橅爲摹則從手亦可

祼

褉從示契聲漢以前無此字葢卽祈字文選曲水詩序注引禮傳云褉者絜也仲春之時於水上釁絜也禮傳不能詳而援堯典仲春民析之義續漢志注引風俗通云周禮女巫歲時祓除疾病褉者絜也春者蠢也蠢搖動也尙書以殷仲春厥民析言人解析也是應劭謂褉有絜析二義褉字東漢人所造杜篤有祓褉賦其褉祝曰懷季女使不飡是三女爲徐肇事一說始郭虞二女事祈禳自絜濯故謂之褉祠劉昭非之然字從示實以祠也晉書束晳傳言周公事或出竹書

糳

召旻箋云米之率糲十粺九糳八侍御七正義云其術在九

章釋文云率字又作繂音類又音律又所律反校顏氏家訓云率字自有律音强改爲別蓋齊周隋唐不識字人野文謬種流傳遂以不刋又如稱旁着爾席下加帶舊內安卯令人氣塞不獨奮奪從雚龜鼉從黽靈底着器也夫俗便已非俗而不便無乃勞拙乎

準

農田餘語云寇萊公當國凡有文字準此字去十作准至今不改先宋諸人言之然韻中亦有此准字莊子有平中准云云今案准是準草書見急就章宋順帝諱準昇明中取此字又魏人以准爲淮水不足不得謂寇準時去十作准又今字

俗者輒爭曰經子有之不可以爲俗不知俗字當去者正由人以俗字寫經子若俗字寫俗書何足道乎

書金史國語解後

金史國語解諸乣詳穩一條云邊戍之官乣郎軍字詳穩即長官見遼史校此館臣誤也應云乣即糺字亦爲糺軍名也遼國語解云糺轄糺軍名轄者管束之義此糺字轄字俱不得爲遼金國語惟詳穩爲金國語耳遼有遙輦糺永興諸宮分糺十二行糺黃皮室糺諸糺中有正丁蕃漢轉丁騎軍諸目軍則名糺軍官則名都乣乣轄亦爲招募新兵亦爲戍兵金史兵志則東北部二路五乣西北西南二路乣軍十其本

意取乣聚如元以諸部族兵爲探馬赤軍募集兵爲苔剌罕軍又別有遼東乣軍女直軍則糺軍歷三朝不得謂乣卽軍字也

葰

說文艸部葰字卽今芫荽字從俊聲讀如綏漢書地理志太原郡葰人縣師古音山寡反桵廣韻馬部有傻沙瓦切與葰傻同而傻譌作傻字彙補又增一傻字不可理推矣此等後增怪字亦應有所比附廣韻傻云強事言語傻云傻俏不仁皆應從叟而田轉作囟又譌作允遂橫牽葰字亦入馬韻中而其字爲謏爲傻爲葰爲傻又爲傻爲傻皆俗別也宋人則

作沙江休復雜志云廛俗呼野人為沙塊承叔戲長文披沙揀金又戲馬遵曰舊沙而不俏今俏而不沙吳長文言沙於面不沙於心皆以沙為迂朴韓彥直橘錄則云物小甘美者曰沙如沙橘沙瓜沙糖沙蜜之類是南以沙為美俏北以沙為不美俏語言不同如此元人則以獃為傻角用傻字

㝅

淮南子地形訓云㝅生海人海人生若菌若菌生聖人聖人生庶人凡㝅者生於庶人又云煖濕生㝅注云㝅人之先㝅字不知所從出干祿字書入聲㝅突云上俗下正五經文字穴部突云俗作㝅者非則是突生海人也道藏本作容者生

於庶人一切經音義引倉頡篇於卷五凸髖云作突卷九匈凹云作窊卷十凹凸云容墊下也突突也卷十一恐凹云作容下墊也凸腹云作突不平也卷十八則凹云作容卷十九凹凸云容突卷二十三凸出云作突坳凹云作容據此則宎者是突即突凸也言凸生海人凡凸者生於庶人也作容者凹也言凹生海人凡凹者生於庶人也呂氏春秋任地篇云子能以窪爲突乎注云突理出豐高也則突突義同此凸突突之所以譌爲宎也凹容皆音近突今笑亦作笶此凹窪容之所以譌爲宎也

瑯嬛記識語

此三卷是順治年間寫本署元伊世珍撰其文皆市井機鋒挑激相傳明常熟桑悅造悅作庸言一卷以繼孟子者也蓋妄人其書明末始出常熟毛氏刻津逮秘書近張君海鵬刻學津討源墨海金壺借月山房叢書甚精而兼及此書蓋以其爲常熟狂士今覽其書引姚鷟尺牘周逹觀誠齋雜記言唐女子足小事又郭霄鳳江湖記聞言石尤風事文筆冗俗如出一手又嫏嬛二字不可解所造嫏嬛福地事不涉女子似嫏嬛字皆當從玉謂琳瑯環之字匠筆誤從女好奇者因而不革耳向見明人徐象梅瑯環史唾十六卷順治時司業朱滄起瑯環類纂一百三十卷字俱從玉又武英殿書目前

庫未載入冊檔書第一架二層瑯環記二本有套東庫南裏間第七架二層瑯環史唾一部八本故典曹溶錄絳雲樓書目祁承㸁澹生堂書目草元雜俎中載瑯環記俱從玉可證也惟高承埏稽古堂日抄中嫏嬛記則從女自津逮秘書行而從女且爲典故不求甚解矣宋時有唐馮贄雲仙散錄直齋解題疑其所引書籍古今未聞孔傳續六帖亦引散錄洪邁容齋隨筆謂散錄淺妄孔帖不當引之若瑯環記則文筆又在其下散錄自序其家藏書二十餘萬卷此桑氏又不知幾十萬卷可怪也

列子天瑞篇云純雌其名大䏿純雄其名稺蜂注云大䏿龜鼊之屬釋文引司馬彪云稺蜂細䏿也文義相對說文云龜頭與蛇頭同天地之性廣肩無雄龜鼊之屬以蛇為雄又云𧍧天地之性細䏿純雄亦文義相對則龜說之廣肩定是廣䏿之誤博物志亦云大䏿無雄集韻疑于廣肩改云廣肓無雄非也

偶桐人義

說文偶桐人也說文多言漢制此桐人疑緣江充獄事漢書所謂桐木人也漢俗多如此論衡亂龍云李子長為政欲知因情以梧桐為人象因之形鑿地為埳以蘆葦為郭藉臥木

因其中囚罪正則木囚不動枉則木囚動出亦以桐爲偶人

漢時以桐人爲偶常也韻會厚引說文作洞人也是桐之誤

嚴氏可均云高誘說偶相人也桐當作相案相人偶見禮注

高誘說乃是像人女子微明淮南繆稱俱云魯以偶人葬而

孔子歎淮南注偶人相人也即史記孟嘗君列傳索隱以土

木爲之偶類於人之像

書難字後

金山曹君同福宛平王君堂同集字一冊題曰難字皆取之

學堂字書欲持以難塾師者余覽之多不識審視之則十九

誤字也梭七錄亦有魏張揖難字一卷今廣雅字多奇怪葢

以隸承篆勢不能合汗簡之屬轉爲楷書不得古意可知加以字匠不精讀者奉爲程式轉采轉誤適以惑世渠本有木文桀省聲不知何時誤少一筆而巨作戸曲阜有魏張猛龍碑其高祖仕大沮渠時俗字也玉篇出一渠字云強魚反撐把也蛬蜻蛚也以共得聲不知何時誤多一筆而其作日大集韻出一𡍮字云亦作坴說文陸從先得聲籀文作䧄春秋昭十七年陸渾公羊當作賁不知何時誤作賁集韻卽列賁字入聲力竹反今乃言賁卦上從三十賁渾上從十從廾說文反爪爲爪不知何時楷作八傍几梁四公記注云仉音掌魯有黨氏溝音掌孟子母掌氏一作爪卽魯黨氏也今亦作

人旁几至云魏公子仉督之後魏公子謂梁四公其誤至此燕禮祖朱襦从需也不知隋唐字匠何人誤影需爲耎而釋文出一礝字宋張淳儀禮識誤據礝以改襦且改喪服注襦子室爲礝子室史記秦紀云賀以黼黻兩字從黹也不知隋唐以前何時誤作兩耑唐張守節正義云歷代史記本同宋婁機班馬字類卽列黼九麌黻八勿法苑珠林卷一百有⿱艹黼字字匠逞奇改黹上爲草而黼作⿱艹黼音義云⿱艹黼方矩反同黼史記周紀云襄王告急於晉急從及也不知何時及誤作𠬪班馬字類列急於二十六緝漢書薛宣傳陰陽否鬲否在不部卩部也不知何時誤卩作几梁金樓子以屯否字从口爲

不學玉篇列字畫豪釐別者可否从尸屯否从几宋人班馬
字類列兊四紙此漢人所謂壞字方欲整齊之而隋唐以後
人乃集之以爲楷耶又甯寧同也漢書王莽傳永以康甯不
知何時誤多一筆心作必字書乃言甯從心者獨用從必者
通寧周官大司樂爲角釋文云古音鹿劉宋謝靈運山居圖
祿里先生見文選注史記留侯列傳角里先生唐人資暇集
言孔氏秘記慮將來之誤直書爲祿里緐欽祿里先生訓亦
書爲祿孔氏秘記者孔安國書見抱朴子及史記索隱是角
古音祿之證不知何時史記角少一筆毛晃作增韻出一用
字東都事略齊東野語姓氏急就章及注宋史儒林傳並云

崔偓佺作直講太宗顧謂曰李覺嘗奏朕曰四皓中一先生姓或言用上加撇或言加點爾知否對曰臣聞刀用爲角兩點爲角甪一撇一點皆不成字孫奕示兒編云甪里之甪或作角字角乃音覺白珽湛淵靜語云今人以角字中豎長者音覺中豎短者音鹿誤也角楷從用實則從肉肉上出二豎爲象形葢毛晃李覺一妄說崔偓佺孫奕一妄說白珽又一妄說宋祁校漢書止云當作角其言明白宋元人卻不依之何也玉篇云咮噴也讀若㭊咮漱養鷹鶻之術其字從本得音卽噴之轉附也不知何時誤少一筆而本作木沈括筆談云三館書有咮漱三卷咮音以麥反又不知何時誤移一筆而

本作朮埤雅云今三館書目有咮潄三卷注云咮竹浚反同

一書目而沈陸二人所見不同當是三館傳寫行草之誤以

夌竹浚寫工不辨沈陸皆自負著書之才又漫錄之趙叔向

肯綮錄則云見咮潄二字初不曉後見夢溪筆談注咮以夌

反乃知讀書不廣不可妄有詆訾不知讀此等書愈廣愈妄

必不當有咮以夌反之說也王文簡池北偶談止從沈說吳

任臣字彙補則從木作咮云以浚切又收一咮字云同述蓋

以折中沈陸兩說以矜博洽不知沈咮以夌木夌相近陸咮

竹浚朮竹相近吳咮以浚萬無可通矣即用角咮咮字可知

隋唐以後字學之陋不賢識小止資笑耳說文匕從入從乚

音隱爲有乚亦爲乚失唐人語林云有乚之乚一點一畫一乙乚失之乚中有人觀篆文便知不知是何篆文有此二怪字欲令人觀之說文欸從欠矣聲不然之辭櫓聲欸乃或作譪迺皆單字還音又有還音作奧靄者柳宗元漁翁曲欸乃校本云奧譪謂一本作此非謂欸音奧乃音譪劉言史詩閒歌曖迺深峽裏亦依曖迺各還本音也而郭茂倩樂府解題程大昌演繁露高似孫緯略姚寬西溪叢語俱誤爲音至冷齋夜話引洪駒父言欸音奧可爲怪歎反譏世人分欸乃爲兩字此洪識難字誠多矣然不似讀書人也說文山部岊從山從卩亦書作岊沈約藥名詩重臺架危岊是也玉篇山部岊

云古文危𡵒云同上集韻云危古文作𡵒從山從危省此𡵒自音危與說文子結切之岊岊不同龍龕手鑑山部𡵒云音危山名是也廣韻云𡵒烏后切山名在溧陽縣孔齊至正直筆云溧陽有𡵒山讀作后字從了從山卩犯切溧陽縣志則作岊山引周處風土記岊姥得道於此誤從山上巳楊愼丹鉛錄云桐城𡵒山讀若偶亦作了下山文曰繁多皆博雅人語實則怪繆正當依玉篇從危省字始可識又搜神記廬江有皖樅陽二縣皖從日完聲法苑珠林卷七引皖誤作晥音義乃云九究二音此等難字眞不當識之至炅即熲字今姓炅者自云音桂或別有所承路史以炅爲燧人四姓之一曰誤

作㐀奇姓通遂收一　昃字云音因是俗煙字矣又虔字俗作
雯明人玉堂漫筆云顧玉贈夏國公當作夏音虔說皆奇怪
廣韻有𩙪昌戰反壓縮后不知何時字板模糊字彙補收一
𩙪字云楚扇切壓縮后又字彙補㞋字似是㞋夾字似是飛北末切
犮蒲撥切反復觀之皆可憫惻今略就所集者證之前人
專輒造字或言金公爲鉛金昆爲銀田夫民爲農百念爲憂
更生爲蘇兩隻爲雙神虫爲蠶明王爲聖不見爲覞必見爲
覶豐色爲豔口卽圍王爲國文子爲學言反爲變入先爲老追
來爲歸同田爲富衣田爲福上曰爲旨士心爲志齊心爲齋
立心如一　日爲恒自大爲臭釘丁審孔之可否爲可賢爲實

臣元揚桓六書統劉泰序瓦為一元清異錄漯為河涑支流之累故從水從累奴拜不全禮邦從半拜故奴為邦學教皆從孝孝字郎李字心字左點木右點金上點蹺尖為火下曲鉤翹起為水又短書言宋叶神示古忠恕乃一筆書退檢古名帖忠恕草書是中心如一四字是不惟人荒謬叶神亦荒謬也言之津津然告以非是卽吼怒不可解自唐以來如此觀書不可不慎也嘉慶戊午重陽日書於鵠兒胡同慎德堂北軒

記字形狀法書字鑑後

凡記字有法論衡奇怪篇云姜嫄履大人跡跡者基也姓當為其下土乃為女旁匝別通篇云明帝讀蘇武傳移中監問

百官百官莫知美命隨牒之人木旁多文字且不能知難哉其云其下土女旁匝木旁多記字寅爲詳審六朝隋唐人多學之北齊書庫狄千傳云千不知書署千字逆上畫之時人謂之穿錐其狀如見又云有武將王周者署名先爲吉而後成其外顏氏家訓書證篇策竹下施朿筴竹下施夾秦權字隗狀作狀狀貌之狀爿旁作犬音辭篇蕭子雲及邵陵王頗行僞字前上爲艸能旁作草長朝野以爲式皆令讀者易曉宋人白獺髓云趙希倉倅紹興判食單問吏茄字如何吏曰草下加乃書爲草下家極似蒙字其記字法亦審且極似蒙字語有斟酌孫奕示兒編云廬陵試聖武爲天下君賦舉人押

君子韻羣作群竟不挂名主文言韻書無群字其言是也恐傳寫者不會其意致錯誤當云羣字羊不在下而在旁竟不挂名則衆曉矣示兒編又云湖南漕試盡字作尽時謂之尺二秀才作尽云云傳寫亦恐致誤不如云作尺下二也近人多作金石題識跋尾尤宜知此法其文始可別傳單行至宋太平老人袖中錦云京師婦人美者謂之搭子女搭子爲好也陋者謂之七謂女子少丿不成女也此蓋宋之市語如二爲空工九爲朮丸亦易傳總之求其形狀先定偏旁五代史韓建傳云初不知書使人題其所服器皿牀榻爲其名因目視之乃漸通文字見玉篇喜曰吾以類求之何所不得亦以

連筠簃叢書　靈石楊氏栞

偏旁也

與程君式金書

學當知古今之分者天文測算小學聲韻二家劉向之贍雅且以夏厤不合爲僞劉歆引經以證其術後人又以時法說經經義遂晦依經立義則疇人子弟妄爭之杜預釋例曲循經傳其義至通而欲削他人之足以度巳之蹟者若劉恕通鑑外紀反譏杜置閏不合不悟此春秋時史官置閏非杜置閏也劉羲叟作漢元以後長厤至與通鑑所引諸史日月不合嘗謂以渾說經則亂經以經子證算則亂算必也通古法而後經明必不讀書而後算明此非妄言也少時讀經見正

義中引元嘉大明厤私謂通厤家言必從大明始乃細求之覺其言與今不合泛覽史傳又與梁隋以後不合是知經自有法鄭以緯說之是也大明自有法劉宋所行者是也算自有法今算學生所用者是也言小學者不知聲音遞變好言古音南齊書輿服志云伏曼容言三代服色以姓音爲尙漢不識音乃尙行運太子僕射散騎常侍等並駁之云曼容何故能識遠代之宮商而更迷聖朝之律呂可爲撫掌此後更不足糾矣又多不問古人作文字之意略有所聞輒欲執古改今又不精審竟成醜謬見人强言字母而自詒於方言致彼此不相曉是人不須有言矣更何須有音韻又何問音韻

之當否乎適來數種書惟其有所見是以多窒古人所以惡一孔之儒也置之可耳

癸巳存稿終卷之三